Publicaciones recibidas

María Inés Grimoldi. Ensayos sobre teatro y ópera. Ediciones. Grupo de Escritores Argentinos. Edición 2017.

Silvia Villegas El Libre Teatro Libre. Córdoba 1969-1975 teatro político en Argentina. Ediciones Don Pezuña. Córdoba. 2017.

Lydia Vázquez, Nadia Brouardelle, Juan Manuel Obras y Beatriz Onandia. Esas mujeres de Mayo del 68. Publicaciones de la Asociación de Directores de Escena de España. Madrid, 2018.

Liliana López (directora) Mariano Zucchi (edición a cargo). Interteatralidad. Topología de la crítica teatral V. Buenos Aires, UNA Artes Dramáticas, 2018.