

Publicaciones recibidas

Adame, Domingo (coordinador) y Antonio Prieto Stambaugh (editor), *Jerzy Grotowski. Miradas desde Latinoamérica*, México, Universidad Veracruzana, 2011.

Araújo, Antonio, José Fernando Azevedo y María Tendlau (organizadores). *Próximo ato: Teatro de grupo*. Sao Paulo, Itaú Cultural, 2011.

Borges de Barros, Amilcar. *Dramaturgia corporal*. Editorial Cuarto Propio, Santiago de Chile, 2011.

Carreira, André (organizador), *Teatralidade e cidade*. Cuadernos de Urdimento, N° 1, Universidade do Estado de Santa Catarina, 2011.

Navas, Cássia, Marta Isaacsson, Silvia Fernandes (organizadoras), *Ensaio em cena*, Brasília, Abrace, 2010.

Revistas *Cena* N° 7 y 8. Programa de Pos-Graduacao em Artes Cênicas. Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2010.

Revista *Urdimento* N°17. Programa de Pós-Graduacao em Teatro. Universidad del Estado de Santa Catarina, septiembre 2011.

Valenzuela, José Luis, *La actuación. Entre la palabra del otro y el cuerpo propio*. Neuquén, Universidad Nacional del Comahue, 2011.

.